

23. Ardens est

à 3. Doi Canti e Basso.

Canto

Tenore

Basso

Ar - dens est — cor me - - - um: Ar - - - dens est cor

Ar - - - dens est cor me - - um Ar - dens est — cor me -

The first system of the musical score for 'Ardens est' features three vocal parts: Canto (Soprano), Tenore (Alto), and Basso (Bass). The Canto part begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Tenore and Basso parts use a C-clef (alto and bass clefs respectively). The music is in 4/4 time. The lyrics are: 'Ar - dens est — cor me - - - um: Ar - - - dens est cor' for the Canto, and 'Ar - - - dens est cor me - - um Ar - dens est — cor me -' for the Tenore. The Basso part has a bass line with a key signature of one flat and a common time signature.

5

me - um: De - si - de - ro vi - de - re Do - mi - num me - um: De - si - de - ro vi - de -

- um de - si - de - ro vi - de - re Do - mi - num me - um de - si - de - ro vi -

The second system of the musical score continues the vocal parts. The Canto part has a treble clef and a key signature of one flat. The Tenore and Basso parts use a C-clef. The music is in 4/4 time. The lyrics are: 'me - um: De - si - de - ro vi - de - re Do - mi - num me - um: De - si - de - ro vi - de -' for the Canto, and '- um de - si - de - ro vi - de - re Do - mi - num me - um de - si - de - ro vi -' for the Tenore. The Basso part has a bass line with a key signature of one flat and a common time signature.

9

re Do - mi - num me - - - um

de - re Do - mi - num me - - - um

Ar - dens est — cor me - - - -

The third system of the musical score continues the vocal parts. The Canto part has a treble clef and a key signature of one flat. The Tenore and Basso parts use a C-clef. The music is in 4/4 time. The lyrics are: 're Do - mi - num me - - - um' for the Canto, 'de - re Do - mi - num me - - - um' for the Tenore, and 'Ar - dens est — cor me - - - -' for the Basso. The Basso part has a bass line with a key signature of one flat and a common time signature.

13

um de - si - de-ro vi - de - re Do mi-num me - - - - um Do -

17

Quae - ro, et non in - ve - - - - -
que - ro et non in - ve - - - - -
mi-num me - - - - - um

21

- ni - o, u - bi po - su - e - runt e - - - - - um
- - - - ni - o u - bi po - su - e - runt e - - - - - um
que - ro

26

et non in-ve - - - - ni - o u - bi po-su - e-runt e - - - -

30

Si - tu su - stu-li sti il - lum di - ci - to mi - hi, et e - go
si tu su - stu-li sti il - lum di - ci to mi - hi et e - - - - um

35

e - um tol - lam.
go e - um tol - lam
si tu su - stu - li - sti il - lum di - ci - to mi - hi et

39

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia,

e - - - go e - um tol - lam

Al - le - lu -

43

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, a -

al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia a -

ia al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al -

47

- le - lu - ia, al - le - lu - ia a - - - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - - - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.